



ادبیات پایه هشتم

دروس ۱، ۲، ۳

۱- در جمله چندم عبارت زیر از شیوه ادبی استفاده شده است؟

«من با غرور به باغ و صحرا نگاه کردم و در درختها و بوته‌ها می‌نگریستم و لذت می‌بردم.
گویی با همه ساقه‌های سرسبز، رفیق و خویشاوند بودم»

(۱) اوّل (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۲- در بیت زیر، مشبّه و مشبّه‌به در مصراع اوّل قرار گرفته است. درست □ نادرست □
ره‌ایم مکن جز به بند غمت اسیرم مکن جز به آزادگی!

۳- در بیت‌ها و عبارت‌های زیر، آرایه تشبیه را پیدا کنید.

۱- حدّ من نیست ثنایت، گفتن گوهر شکر عطایت، سفتن (سفتن: سوراخ کردن)

۲- عروس جهان است، ملک اراک که سرتاسرش، مشک بیز است خاک

۳- سپس روکنم سرخوش ازشهد عشق به ایران و گویم بدین مهد عشق

۴- در بیت‌ها و عبارت‌های زیر، واج‌آرایی را پیدا کنید.

۱- من اگر خارم و گر گل، چمن آرایی هستم که از آن دست که اومی‌کشدم می‌رویم

۲- ریاست به دست کسانی خطاست که از دستشان، دست‌ها برخداست

۳- کمان به زه را به بازو فکند به بند کمربر، بزد تیر چند

(به زه: آماده برای تیراندازی)

۵- در کدام گزینه، واج آرایبی بیشتر از دیگر گزینه‌ها، محسوس است؟

(۱) با تمام دلم / تمام چهارده سالگی‌اش را در کفن پیچیدم.

(۲) در کوچه قدیمی دوآبه / عطر آسمانی شهادت موج می‌خورد.

(۳) مظلوم کوچک من / با نان بیات شبانه / چاشت می‌کرد. (نان بیات: نان کهنه و مانده)

(۴) نماز خونین حماسه چهارده ساله مرا / وسعتِ وسیع کدام سجاده، گسترده شد؟

۶- کدام آرایه ادبی در بیت زیر، وجود ندارد؟

«سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند همدم گل نمی‌شود یادِ سمن نمی‌کند»

(۱) تشبیه (۲) واج آرایبی (۳) مراعات‌نظیر (۴) تشخیص

۷- در بیت زیر، چند حرف و صدا، نغمه حروف را به وجود آورده‌اند؟

«جان بی‌جمال جانان، میل جهان ندارد هرکس که این ندارد حقاً که آن ندارد»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



۵











































































